

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer Lautheur (*1701 - † 1800), Verleger
Drei Mädchen, aus: "Etudes de figures dessine d'après nature", 1782

Abmessungen	Platte: 107 x 141 mm Blatt: 144 x 179 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4141
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/99092

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Lautheur (*1701 - † 1800), Verleger
Drei Mädchen, aus: "Etudes de figures dessine d'après nature", 1782

Werkinformationen

Künstler	Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer Lautheur (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Drei Mädchen, aus: "Etudes de figures dessine d'après nature" Entstehungsdatum 1782
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 107 x 141 mm Blatt: 144 x 179 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Ph L Parizeau 1782 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4141 [Inventarnummer] Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Philippe Louis Parizeau (1740 - 1801)/ Lautheur (1701 - 1800), Etudes de figures dessine d'après nature/ Figurenstudien nach der Natur, Herstellung der Druckplatte: 1782
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Lautheur (*1701 - † 1800), Verleger
Drei Mädchen, aus: "Etudes de figures dessine d'après nature", 1782

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**