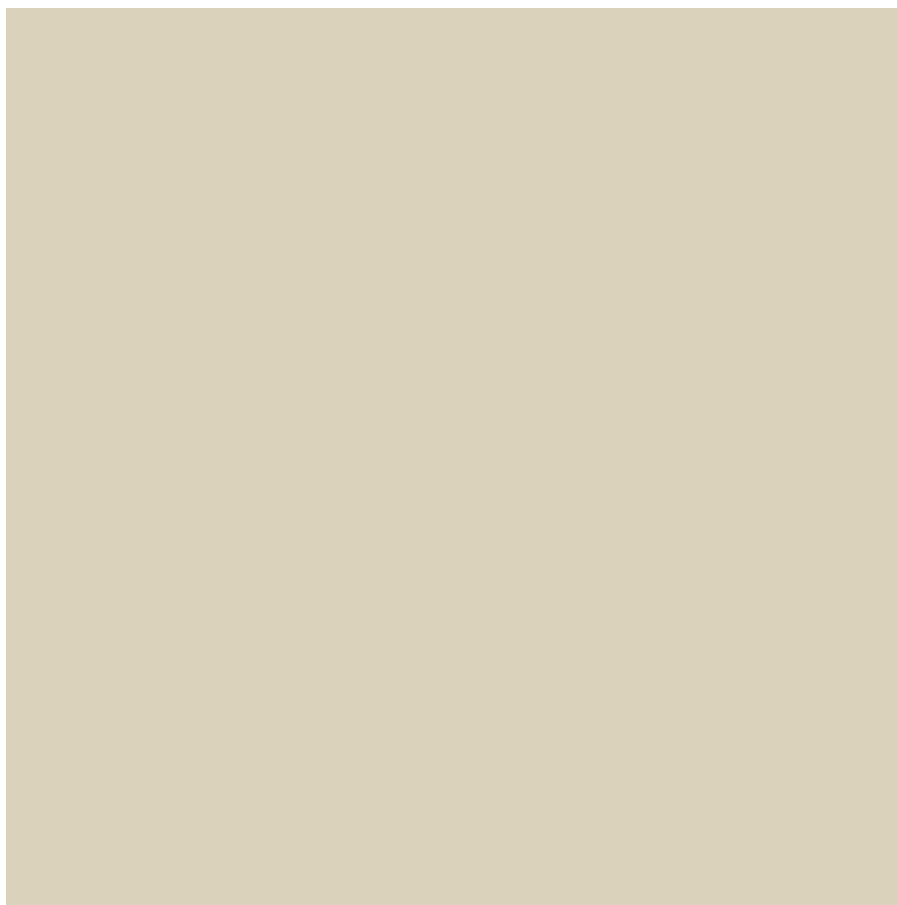


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Nach rechts gewendete ruhende Ziege*, 17. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 80 x 118 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	955 Z recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9898">DE-MUS-027614/object/9898</a>

---

#### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Nach rechts gewendete ruhende Ziege*, 17. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nach rechts gewendete ruhende Ziege <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 80 x 118 mm Werktyp: Abklatsch Technik: Rötrel <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 955. [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> oben links: Kunstverein Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	recto von 955 Z verso, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700), Studie einer liegenden Ziege, Herstellung: 1651-1672
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Nach rechts gewendete ruhende Ziege*, 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**