

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nach rechts gewendete ruhende Ziege, 17. Jahrhundert

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 80 x 118 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 955 Z recto |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/9898 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nach rechts gewendete ruhende Ziege, 17. Jahrhundert

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Nach rechts gewendete ruhende Ziege</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 80 x 118 mm Werktyp: Abklatsch Technik: Rötel</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 955. [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: oben links: Kunstverein Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |
| Objektreferenz | recto von Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Adriaen van de Velde (*Amsterdam 1636 - † Amsterdam 1672), Zeichner, Studie einer liegenden Ziege |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |
| Enthalten in der Kollektion: | <p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nach rechts gewendete ruhende Ziege, 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**