



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Figuren aus "Paolo und Francesca", 1824-1825*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 208 x 312 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/670 recto
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/9888</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Figuren aus "Paolo und Francesca", 1824-1825*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Figuren aus "Paolo und Francesca"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1824-1825</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 208 x 312 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift und Pinsel in Grau</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) verso unten links: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
<b>Objektreferenz</b>	Studie für recto von 1965/670 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Ritter mit weiblichem Akt und Kniender mit Schlagwaffe, Herstellung: 1824-1825
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld &amp; Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld &amp; Klipstein</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Figuren aus "Paolo und Francesca", 1824-1825*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**