

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner nach Jost Amman (\*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Inventor *Ceres*, nach 1578

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 178 x 154 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1937/308 recto
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/9883">DE-MUS-027614/object/9883</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner nach Jost Amman (\*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Inventor *Ceres*, nach 1578

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ceres</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> nach 1578</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1578</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 178 x 154 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, mit Pinsel grau und rot laviert</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [Jost Amman (?)] [von PPT verdeckt] verso oben rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 40</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von recto von 1937/308 verso, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Jost Amman (13.6.1539 - 17.3.1591), Fortuna, Herstellung: nach 1578
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
nach Jost Amman (\*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Inventor  
*Ceres*, nach 1578

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**