



↗ Heinrich Vogeler (\*Bremen 1872 - †  
Schoroschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler  
*Liebespaar*, 1901

---

**Werkbeschreibung:**

Eng umschlungen steht ein Paar im nächtlichen Garten. Die Liebenden sind nicht im Kuss vereint, sondern blicken sich an: Es geht um das tiefe, stille Gefühl, das beide verbindet. Vogeler hat sich hier mit seiner jungen Frau Martha dargestellt, die er im selben Jahr geheiratet hatte. Er trägt einen Ritterhelm und einen roten Kaftan, sie ein blaues Kleid. Der Künstler hatte die Kostüme selbst entworfen, ebenso wie den Garten seines Hauses Barkenhoff (Inv. Nr. 1351-1998/5), in dem die beiden stehen. Hier, in Worpswede, schuf er eine märchenhaft-romantische Traumwelt. Im Bild taucht der Mondschein die Szene in ein unwirkliches Licht.

Dorothee Hansen

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Vogeler (\*Bremen 1872 - † Schoroschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler  
*Liebespaar*, 1901

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 53 x 68 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 18
<b>Inventarnummer</b>	1352-1998/6
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/987

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Heinrich Vogeler (*Bremen 1872 - † Schoroschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Liebespaar <b>Entstehungsdatum</b> 1901
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 53 x 68 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts mit [Signum Vogelers] datiert und monogrammiert: H. V. 1901 <b>Erwerbsinformation:</b> 1998 Vermächtnis Ernst Georg Heinemann 1998
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrich, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Vogeler (\*Bremen 1872 - †  
Schorschewskoje/Karaganda/Kasachstan/UdSSR 1942), Maler  
*Liebepaar*, 1901



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**