

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Zeichner  
*Festsaal und Schiffsaufbau mit Masten und Segeln*, 1860-1924

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 235 x 315 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1955/200 verso
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/98668</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Zeichner  
*Festsaal und Schiffsaufbau mit Masten und Segeln*, 1860-1924

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Festsaal und Schiffsaufbau mit Masten und Segeln</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1860-1924</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 235 x 315 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Aquarell, über Bleistift, auf braunem weitrüppigen Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> recto unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1955 Erworben 1955</p>
<b>Objektreferenz</b>	verso von 1955/200 recto, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Drei Entwürfe für historische Theaterdekorationen, Herstellung: 1860-1924
<b>Provenienz</b>	August 1955 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz in Paris August 1955 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Paul Renouard (\*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),  
Zeichner  
*Festsaal und Schiffsaufbau mit Masten und Segeln*, 1860-1924

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**