

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Drei Frauen in Faltenkleidern, Blatt 8 der Folge "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", 1768

Abmessungen	Platte: 146 x 120 mm Blatt: 266 x 166 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4153
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98662

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Drei Frauen in Faltenkleidern, Blatt 8 der Folge "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", 1768

Werkinformationen

Künstler	Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Werk	Titel Drei Frauen in Faltenkleidern, Blatt 8 der Folge "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte" Entstehungsdatum 1768
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 146 x 120 mm Blatt: 266 x 166 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: 8 Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Ph L Parizeau 1768 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4153 [Inventarnummer] Stempel: verso Mitte links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten rechts: Friedrich Kalle (Lugt 1021) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Philippe Louis Parizeau (1740 - 1801), Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte/ Radersammlung von Figuren und Gruppen, Herstellung der Druckplatte: 1766-1768
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Drei Frauen in Faltenkleidern, Blatt 8 der Folge "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", 1768

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**