

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
*Männer in Gewändern, Blatt 7 der Folge "Recueil de figures et de groupes
a l'eau-forte", 1768*

Abmessungen	Platte: 144 x 119 mm Blatt: 262 x 169 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4152
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98661

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Männer in Gewändern, Blatt 7 der Folge "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", 1768

Werkinformationen

Künstler	Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Werk	<p>Titel Männer in Gewändern, Blatt 7 der Folge "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte"</p> <p>Entstehungsdatum 1768</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 144 x 119 mm Blatt: 262 x 169 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7 links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ph L Parizeau 1768 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4152 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	Teil von Philippe Louis Parizeau (1740 - 1801), Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte/ Radersammlung von Figuren und Gruppen, Herstellung der Druckplatte: 1766-1768
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Männer in Gewändern, Blatt 7 der Folge "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", 1768



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**