

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger

Antonio da Correggio, Pittore, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Abmessungen	Darstellung: 168 x 132 mm Blatt: 187 x 132 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21976
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98649

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
 François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
 Antonio da Correggio, Pittore, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
Werk	Titel Antonio da Correggio, Pittore, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 Entstehungsdatum 1647-1682 Veröffentlichungsdatum 1682
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 168 x 132 mm Blatt: 187 x 132 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANTONIO, DA, CORREGGIO, PITTORE, unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De. Lärmessin. Sculp. Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 345) I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
Antonio da Correggio, Pittore, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1647-1682

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**