

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
*Donato Scultore Fior, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682*

Abmessungen	Darstellung: 172 x 134 mm Blatt: 188 x 134 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21977
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9">DE-MUS-027614/object/98648</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
*Donato Scultore Fior*, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Donato Scultore Fior, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1660-1682</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>  1682</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Darstellung: 172 x 134 mm  Blatt: 188 x 134 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik  <b>Material/Technik:</b> Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DONATO SCVLTORE FIOR  unten links unterhalb der Darstellung signiert: De. Lárnessin. Scul.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 324) I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  Alter Bestand (vor 1902)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
*Donato Scultore Fior*, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**