

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Weltgericht (linker Teil), Ende 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 306 x 136 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/100
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9863

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Weltgericht (linker Teil), Ende 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	<p>Titel Weltgericht (linker Teil)</p> <p>Entstehungsdatum Ende 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 306 x 136 mm</p> <p>Werktyp: Zeichnung</p> <p>Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun-rot laviert, Quadrierung mit Graphit</p> <p>Bezeichnungen: verso oben Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Niederl oder Deutsch 16tes verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 51/100 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links: Arnold Blome (Lugt 4041) unten rechts: Arnold Blome (Lugt 4041) verso Mitte: Arnold Blome (Lugt 4041) verso unten rechts: Arnold Blome (Lugt 4041)</p> <p>Erwerbsinformation: 1951 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1951</p>
Ikonomie	↗ Einzelszenen aus dem Jüngsten Gericht 11U2
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Weltgericht (linker Teil), Ende 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**