

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher *Antonello da Messina, Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682*

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 172 x 133 mm Blatt: 185 x 133 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 22011 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/98626 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Antonello da Messina, Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher |
| Werk | Titel Antonello da Messina, Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 Entstehungsdatum 1660-1682 Veröffentlichungsdatum 1682 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 172 x 133 mm Blatt: 185 x 133 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: De L'armessin, Sculp. Mitte links innerhalb der Darstellung monogrammiert: NDL [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANTONELLO, DA, MESSINA, PIT, Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 335) I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902) |
| Objektreferenz | Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
*Antonello da Messina, Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences
et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes
illustres", Paris 1682, 1660-1682*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**