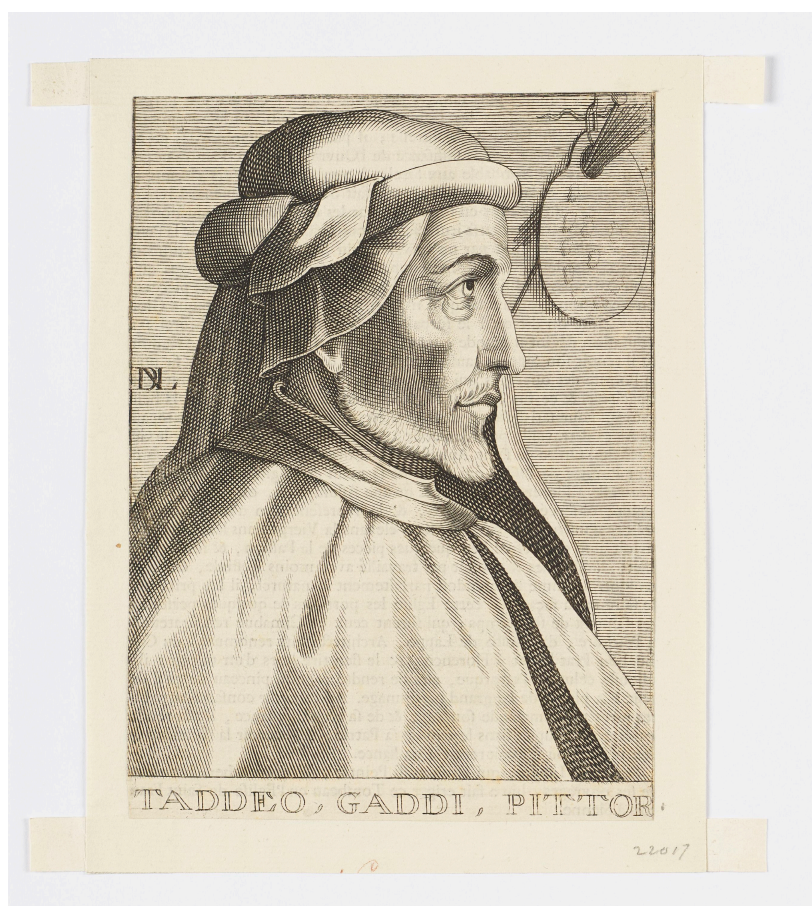


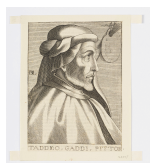
KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher *Taddeo Gaddi, Pittor.*, aus: *Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres"*, Paris 1682, 1660-1682

Abmessungen	Darstellung: 171 x 133 mm Blatt: 182 x 133 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22017
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98624

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Taddeo Gaddi, Pittor., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Werk	<p>Titel Taddeo Gaddi, Pittor., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682</p> <p>Entstehungsdatum 1660-1682</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1682</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 171 x 133 mm Blatt: 182 x 133 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung monogrammiert: NDL [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TADDEO, GADDI, PITTOR</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 322) I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)</p>
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
*Taddeo Gaddi, Pittor., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et
des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes
illustres", Paris 1682, 1660-1682*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**