

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von
Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Philippus de Monte, 1660-1725

Abmessungen	Darstellung: 182 x 134 mm Blatt: 182 x 134 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	21980
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98621

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Philippus de Monte, 1660-1725

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Werk	Titel Philippus de Monte Entstehungsdatum 1660-1725
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 182 x 134 mm Blatt: 182 x 134 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: NLármessin, Sculpsit . unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: PHILIPPVS DE MONTE unten Mitte unterhalb der Darstellung auf dem Träger von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: [...] von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 21980 Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 18e siècle XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Philippus de Monte, 1660-1725



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**