

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler *Nicolas Claude Fabri de Peiresc*, 1660-1725

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 178 x 134 mm Blatt: 195 x 134 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	21981
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98619">DE-MUS-027614/object/98619</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Nicolas Claude Fabri de Peiresc*, 1660-1725

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nicolas Claude Fabri de Peiresc <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1725
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 178 x 134 mm Blatt: 195 x 134 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung signiert: Ant. Van. dꝰck. pin De Lármessin. Sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: NICOLAVS, FABRICIVS, DE, PEIRESE, NICOLAS CLAUDE FABRI DE PEIRESC. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 18e siècle XII unbeschrieben <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725),  
Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Nicolas Claude Fabri de Peiresc*, 1660-1725

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**