

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher *Giovanni Francesco Rustichi, Scul. et Arch.*, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 169 x 134 mm Blatt: 183 x 134 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2016/3941
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98617">DE-MUS-027614/object/98617</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher  
Giovanni Francesco Rustichi, *Scul. et Arch.*, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Giovanni Francesco Rustichi, <i>Scul. et Arch.</i>, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1660-1682</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1682</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 169 x 134 mm Blatt: 183 x 134 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: NDL [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GIOVANNI, FRANCESCO, RVSTICHI, SCVL, ET, ARCH</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 370) I (von I)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher  
*Giovanni Francesco Rustichi, Scul. et Arch., aus: Isaac Bullart,  
"Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges  
historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**