

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher *Il Rosso, Pit. et Archit.*, aus: Isaac Bullart, "*Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres*", Paris 1682, vor 1682

Abmessungen	Darstellung: 168 x 128 mm Blatt: 179 x 128 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2016/3938
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98615

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Il Rosso, Pit. et Archit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, vor 1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Werk	Titel Il Rosso, Pit. et Archit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 Entstehungsdatum vor 1682 Veröffentlichungsdatum 1682
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 168 x 128 mm Blatt: 179 x 128 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung monogrammiert: NDL [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: IL ROSSO, PIT, ET, ARCHIT, Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 381) I (von I) Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Il Rosso, Pit. et Archit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et
des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes
illustres", Paris 1682, vor 1682

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**