

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher *Giotto, Pittore, Scultore et Architetto, Fior*, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

Abmessungen	Darstellung: 178 x 132 mm Blatt: 186 x 133 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22019
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98612

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Giotto, Pittore, Scultore et Architetto, Fior, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Werk	Titel Giotto, Pittore, Scultore et Architetto, Fior, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 Entstehungsdatum 1660-1682 Veröffentlichungsdatum 1682
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 178 x 132 mm Blatt: 186 x 133 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: D. L'. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GIOTTO, PITTORE, SCVLTORE, ET, ARCHITETTO, FIOR Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 317) I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Giotto, Pittore, Scultore et Architetto, Fior, aus: Isaac Bullart,
*"Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges
historiques des hommes illustres"*, Paris 1682, 1660-1682

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**