

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher *Giotto, Pittore, Scultore et Architetto, Fior*, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 178 x 132 mm Blatt: 186 x 133 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	22019
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98612">DE-MUS-027614/object/98612</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher  
*Giotto, Pittore, Scultore et Architetto, Fior, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Giotto, Pittore, Scultore et Architetto, Fior, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1682 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1682
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 178 x 132 mm Blatt: 186 x 133 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: D. L'. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GIOTTO, PITTORE, SCVLTORE, ET, ARCHITETTO, FIOR <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 317) I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher  
*Giotto, Pittore, Scultore et Architetto, Fior*, aus: Isaac Bullart,  
*"Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges  
historiques des hommes illustres"*, Paris 1682, 1660-1682

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**