

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher nach Sebastiano del Piombo (*Venedig 1485 - † Rom 1547), Maler
Vittoria Colona, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

Abmessungen	Darstellung: 173 x 141 mm Blatt: 186 x 141 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22020
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98610

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
nach Sebastiano del Piombo (*Venedig 1485 - † Rom 1547), Maler
*Vittoria Colona, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts
contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres",
Paris 1682, 1660-1682*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher nach Sebastiano del Piombo (*Venedig 1485 - † Rom 1547), Maler
Werk	<p>Titel Vittoria Colona, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682</p> <p>Entstehungsdatum 1660-1682</p> <p>Entwurfsdatum 1540</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1682</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 173 x 141 mm Blatt: 186 x 141 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VITTORIA COLONA unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sebastano, del, piombo, pinxit . unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De Larmessin, Scul. unten Mitte unterhalb der Darstellung auf dem Träger von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: [...] 1541. unten rechts unterhalb der Darstellung auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22020</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 18e siècle XII.524.403-565 (P. 336) I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
nach Sebastiano del Piombo (*Venedig 1485 - † Rom 1547), Maler
*Vittoria Colona, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts
contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres",
Paris 1682, 1660-1682*

Objektreferenz

Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik