



➤ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von
Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Bildnis Socrates, 1660-1725

Abmessungen	Darstellung: 181 x 130 mm Blatt: 186 x 130 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2016/4374
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98601

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Bildnis Socrates, 1660-1725

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Werk	Titel Bildnis Socrates Entstehungsdatum 1660-1725
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 181 x 130 mm Blatt: 186 x 130 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder betitelt: Socrates. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle XII unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Bildnis Socrates, 1660-1725



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**