



➤ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von
Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Bildnis Socrates, 1660-1725

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 181 x 130 mm Blatt: 186 x 130 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2016/4374 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/98601 |

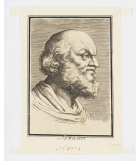
KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Bildnis Socrates, 1660-1725

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher |
| Werk | Titel Bildnis Socrates Entstehungsdatum 1660-1725 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 181 x 130 mm Blatt: 186 x 130 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder betitelt: Socrates. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle XII unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben Erwerb information: 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
Bildnis Socrates, 1660-1725



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**