

KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher nach Jan Lievens (*Leiden 1607 - † Amsterdam 1674), Maler *Daniel Segers e Societate Iesu*, 1660-1725

Abmessungen	Darstellung: 173 x 133 mm Blatt: 184 x 133 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2016/3963
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98596

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
nach Jan Lievens (*Leiden 1607 - † Amsterdam 1674), Maler
Daniel Segers e Societate Iesu, 1660-1725

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher nach Jan Lievens (*Leiden 1607 - † Amsterdam 1674), Maler
Werk	Titel Daniel Segers e Societate Iesu Entstehungsdatum 1660-1725
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 173 x 133 mm Blatt: 184 x 133 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DANIEL SEGERS E SOCIETATE IESV. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Joan.liuius pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung "NL" ligiert signiert: NL'armessin, Sculp. Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XII unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben Erwerb information: 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725),
Stecher
nach Jan Lievens (*Leiden 1607 - † Amsterdam 1674), Maler
Daniel Segers e Societate Iesu, 1660-1725



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**