

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger

Sandro Botticelli, Pitt., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

Abmessungen	Darstellung: 165 x 129 mm Blatt: 180 x 129 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22014
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98593

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
 möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
 François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
 Sandro Botticelli, Pitt., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et
 des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes
 illustres", Paris 1682, 1660-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
Werk	Titel Sandro Botticelli, Pitt., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 Entstehungsdatum 1660-1682 Veröffentlichungsdatum 1682
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 165 x 129 mm Blatt: 180 x 129 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: ND L [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SANDRO, BOTTICELLI, PITT, unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand monogrammiert: N. D. L. Fecit Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 351) I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher
François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
*Sandro Botticelli, Pitt., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et
des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes
illustres", Paris 1682, 1660-1682*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**