

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
 François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
*Domenico Beccafumi, Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et
 des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres",
 Paris 1682, 1660-1682*

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 166 x 130 mm Blatt: 181 x 130 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 22013 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/98592 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
 François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
 Domenico Beccafumi, Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger |
| Werk | <p>Titel Domenico Beccafumi, Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682</p> <p>Entstehungsdatum 1660-1682</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1682</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Darstellung: 166 x 130 mm Blatt: 181 x 130 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: NDL [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DOMENICO, BECCAFVMI, PIT,</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 398) I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)</p> |
| Objektreferenz | Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725),
Stecher
François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
*Domenico Beccafumi, Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences
et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes
illustres", Paris 1682, 1660-1682*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**