

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher François Foppens I (\*1656 - † 1686), Verleger

*Andrea Verrocchio, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 171 x 130 mm Blatt: 221 x 130 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2016/3999
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0099-9">DE-MUS-027614/object/98588</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
 möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher  
 François Foppens I (\*1656 - † 1686), Verleger  
 Andrea Verrocchio, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (*1632 - † 1694), Stecher François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Andrea Verrocchio, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682 <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1682 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1682
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 171 x 130 mm Blatt: 221 x 130 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: NDL [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANDREA,VERROCCHIO, <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 338) I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher  
möglicherweise von Nicolas de Larmessin I (\*1632 - † 1694), Stecher  
François Foppens I (\*1656 - † 1686), Verleger  
*Andrea Verrocchio, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des  
arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres",  
Paris 1682, 1660-1682*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**