

KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
 François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
*Bramante d'Urbino, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts
 contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris
 1682, 1660-1682*

Abmessungen	Darstellung: 177 x 131 mm Blatt: 196 x 131 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2016/660 b
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98587

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
 François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
Bramante d'Urbain, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, 1660-1682

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
Werk	<p>Titel Bramante d'Urbain, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682</p> <p>Entstehungsdatum 1660-1682</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1682</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 177 x 131 mm Blatt: 196 x 131 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung monogrammiert: NDL [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: BRAMANT, ARCHITECTE, DE, ROME, BRAMANTE D'URBIN.</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XII.522.403-565 (P. 347) I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725),
Stecher
François Foppens I (*1656 - † 1686), Verleger
*Bramante d'Urbino, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des
arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres",
Paris 1682, 1660-1682*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik