



↗ Simon Julien (\*1735 - † 1800), Radierer  
*Studien von Jungfrau und Figuren*, 1764

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 118 x 181 mm Blatt: 174 x 238 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2369
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98581">DE-MUS-027614/object/98581</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Julien (\*1735 - † 1800), Radierer  
*Studien von Jungfrau und Figuren*, 1764

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Simon Julien (*1735 - † 1800), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Studien von Jungfrau und Figuren</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1764</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 118 x 181 mm Blatt: 174 x 238 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: S. Julien. fecit. in Roma, 1764 [seitenverkehrt] unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 226</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle XII.234.2 I (von I)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Rom</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Simon Julien (\*1735 - † 1800), Radierer  
*Studien von Jungfrau und Figuren*, 1764

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**