

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Zeichner
Stehender Akt, schreitend, um 1902

Abmessungen	Blatt: 301 x 200 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1971/245 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98534

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Zeichner
Stehender Akt, schreitend, um 1902

Werkinformationen

Künstler	Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944), Zeichner
Werk	<p>Titel Stehender Akt, schreitend</p> <p>Entstehungsdatum um 1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 301 x 200 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötrel auf bräunlichem Papier</p> <p>Bezeichnungen: recto unten Mitte im Oval mit Bleistift monogrammiert: M</p> <p>Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1971 Erworben 1971</p>
Objektreferenz	verso von 1971/245 recto, Aristide Maillol (8.12.1861 - 27.9.1944), Studie einer sitzenden Frau, nach rechts, Herstellung: um 1902
Provenienz	19.4.1971 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben bei der Paul Drey Gallery, New York, Archivalie: Rechn. Nr. 704/71 v. 19.4.1971, Herausgeber: Paul Drey Gallery, New York; New York, 1971 mind. 1971 Galerie Dina Vierny erworben aus unbekanntem Vorbesitz, Archivalie: Zeichnungskartei Unbekannt mind. 19.4.1971 Paul Drey Gallery erworben aus unbekanntem Vorbesitz
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Aristide Maillol (*Banyuls-sur-Mer 1861 - † Banyuls-sur-Mer 1944),
Zeichner
Stehender Akt, schreitend, um 1902



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**