



➤ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Drei sitzende Frauen, aus: "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte",
1766

Abmessungen	Platte: 175 x 133 mm Blatt: 266 x 183 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4147
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98532

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Drei sitzende Frauen, aus: "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", 1766

Werkinformationen

Künstler	Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Werk	<p>Titel Drei sitzende Frauen, aus: "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte"</p> <p>Entstehungsdatum 1766</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 175 x 133 mm Blatt: 266 x 183 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Ph L Parizeau 1766 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4147 [Inventarnummer] Parizeau</p> <p>Stempel: verso Mitte links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten rechts: Friedrich Kalle (Lugt 1021)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	Teil von Philippe Louis Parizeau (1740 - 1801), Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte/ Radersammlung von Figuren und Gruppen, Herstellung der Druckplatte: 1766-1768
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Drei sitzende Frauen, aus: "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", 1766

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**