

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Philippe Louis Parizeau (\*1740 - † 1801), Radierer  
*Zwei Männer in langen Gewändern*, aus: "*Recueil de figures et de groupes  
a l'eau-forte*", 1766

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 174 x 135 mm Blatt: 274 x 179 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4156
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/98527</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Philippe Louis Parizeau (\*1740 - † 1801), Radierer  
Zwei Männer in langen Gewändern, aus: "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", 1766

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Männer in langen Gewändern, aus: "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte"
	<b>Entstehungsdatum</b> 1766
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 174 x 135 mm Blatt: 274 x 179 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Ph L Parizeau 1766 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/4156 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> verso unten Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Objektreferenz</b>	bezogen auf 1903/4148, Philippe Louis Parizeau (1740 - 1801), Zwei Männer in langen Gewändern, aus: "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", Herstellung der Druckplatte: 1768 Teil von Philippe Louis Parizeau (1740 - 1801), Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte/ Radersammlung von Figuren und Gruppen, Herstellung der Druckplatte: 1766-1768
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Philippe Louis Parizeau (\*1740 - † 1801), Radierer  
*Zwei Männer in langen Gewändern, aus: "Recueil de figures et de groupes a l'eau-forte", 1766*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**