

→ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger

Bärtiger Mann in einem Gewand, Blatt 2 der Folge "Premier Recueill de Figures Drapées", 1762

Abmessungen Platte: 154 x 99 mm

Blatt: 183 x 128 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1903/4124





→ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Bärtiger Mann in einem Gewand, Blatt 2 der Folge "Premier Recueill
de Figures Drapées", 1762

Werkinformationen

Künstler Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer

Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger

Werk Tite

Bärtiger Mann in einem Gewand, Blatt 2 der Folge "Premier Recueill de Figures Drapées"

Entstehungsdatum

1762

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 154 x 99 mm Blatt: 183 x 128 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

unten links außerhalb der Darstellung signiert: Ph. Parizeau inv f

Stempel:

verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

• Le Blanc III unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz Teil von Philippe Louis Parizeau (1740 - 1801)/ Pierre-François Basan (23.10.1723 -

12.2.1797), Premier Recueill de Figures Drapées/Erste Sammlung drapierter Figuren,

Herstellung der Druckplatte: 1762

weiterer Abzug 1903/4112, Philippe Louis Parizeau (1740 - 1801)/ Pierre-François Basan (23.10.1723 - 12.2.1797), Bärtiger Mann in einem Gewand, Blatt 2 der Folge "Premier

Recueill de Figures Drapées", Herstellung der Druckplatte: 1762

weiterer Abzug 1903/4100, Philippe Louis Parizeau (1740 - 1801)/ Pierre-François Basan (23.10.1723 - 12.2.1797), Bärtiger Mann in einem Gewand, Blatt 2 der Folge "Premier

Recueill de Figures Drapées", Herstellung der Druckplatte: 1762





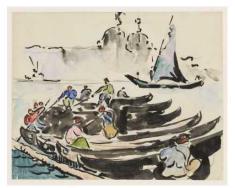
→ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Bärtiger Mann in einem Gewand, Blatt 2 der Folge "Premier Recueill
de Figures Drapées", 1762

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik