



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Près Houlgate (Calvados), aus: "Beschäftigung mit Kupfer", 1869

Abmessungen	Platte: 120 x 156 mm Blatt: 165 x 193 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/281
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98514

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Près Houlgate (Calvados), aus: "Beschäftigung mit Kupfer", 1869

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Près Houlgate (Calvados), aus: "Beschäftigung mit Kupfer"</p> <p>Entstehungsdatum 1869</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 120 x 156 mm Blatt: 165 x 193 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung betitelt: Près Houlgate (Calvados) unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Maxime Lalanne verso oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B 66 I [Werkverzeichnis-Nummer] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 281 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XII.274.21 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.20.66 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Beschäftigung mit Kupfer, Herstellung der Druckplatte: 1869 weiterer Abzug 1913/282, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Près Houlgate (Calvados), aus: "Beschäftigung mit Kupfer"/ In der Nähe von Houlgate (Calvados), Herstellung der Druckplatte: 1869</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Près Houlgate (Calvados), aus: "Beschäftigung mit Kupfer", 1869

Ikonografie

➤ Küste 25H13
➤ Kliff oder Klippe 25H1314

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**