

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Pérignon (\*1726 - † 1782), Verleger  
Zwei Reetdachhäuser, Blatt 1 der Folge "Viertes Landschaftsheft", 1771

<b>Abmessungen</b>	Platte: 137 x 196 mm Blatt: 146 x 205 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4167
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/98512</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Pérignon (\*1726 - † 1782), Verleger  
Zwei Reetdachhäuser, Blatt 1 der Folge "Viertes Landschaftsheft",  
1771

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Pérignon (*1726 - † 1782), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Reetdachhäuser, Blatt 1 der Folge "Viertes Landschaftsheft"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1771</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 137 x 196 mm Blatt: 146 x 205 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung datiert: 6<sup>oo</sup> 1771 rechts unterhalb der Darstellung signiert: Perignon fecit unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quatrieme Cahier de Paysage, dessiné d'après nature et gravé par N. Perignon Se trouve AParis chez l'Auteur rue Baillent</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Baudicour II.171.26 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas Pérignon (1726 - 4.1.1782)/ Nicolas Pérignon (1726 - 4.1.1782), Viertes Landschaftsheft, Herstellung der Druckplatte: 1771
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Pérignon (\*1726 - † 1782), Verleger  
*Zwei Reetdachhäuser, Blatt 1 der Folge "Viertes Landschaftsheft",*  
1771



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**