

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Nicolas Pérignon (\*1726 - † 1782), Radierer  
*Haus und schattiges Häuschen am Ufer eines Flusses, 1741-1782*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 114 x 167 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2284
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/98510</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Pérignon (\*1726 - † 1782), Radierer  
*Haus und schattiges Häuschen am Ufer eines Flusses*, 1741-1782

<b>Künstler</b>	Nicolas Pérignon (*1726 - † 1782), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Haus und schattiges Häuschen am Ufer eines Flusses <b>Entstehungsdatum</b> 1741-1782
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 114 x 167 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung signiert: N-Perignon fecit <b>Stempel:</b> verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Baudicour II unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas Pérignon (\*1726 - † 1782), Radierer  
*Haus und schattiges Häuschen am Ufer eines Flusses*, 1741-1782

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**