

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Bordeaux. Quai de Chartrons, 1873

Abmessungen	Platte: 79 x 118 mm Blatt: 132 x 167 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/306
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98502

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Bordeaux. Quai de Chartrons, 1873

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Bordeaux. Quai de Chartrons</p> <p>Entstehungsdatum 1873</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 79 x 118 mm Blatt: 132 x 167 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Bordeaux. Quai de Chartrons. verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 306 [Inventarnummer] verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 96 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XII.276.33 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.21.96 I (von I) <p>Herstellungsort: Bordeaux</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Namen von Städten und Dörfern (BORDEAUX) 61E(BORDEAUX)</p> <p>↗ Hafen 46C223</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Bordeaux. Quai de Chartrons, 1873

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**