

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
*Pferdearbeit*, 1773-1836

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 49 x 86 mm Blatt: 161 x 233 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/3955
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/98493</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
Pferdearbeit, 1773-1836

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Carle Vernet (*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Pferdearbeit</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1773-1836</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 49 x 86 mm Blatt: 161 x 233 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: C. Vernet unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: x</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Transport mit Hilfe von Tieren; mit Tieren bespannte Fahrzeuge (Kutsche etc.) 46C14</p> <p>↗ Festung 45K13</p> <p>↗ Pferd 46C13141</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Carle Vernet (\*Bordeaux 1758 - † Paris 1836), Lithograph  
*Pferdearbeit*, 1773-1836

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**