

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Radierer
Türkisches Wachhaus, 1834

Abmessungen	Darstellung: 158 x 246 mm Blatt: 174 x 266 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/780
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98479

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Radierer
Türkisches Wachhaus, 1834

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Radierer
Werk	<p>Titel Türkisches Wachhaus</p> <p>Entstehungsdatum 1834</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 158 x 246 mm Blatt: 174 x 266 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Tinte in Braun bezeichnet: Decamps. a.f. fe. 1936 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 17</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VI.82.6 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.149.17 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	bezogen auf 2022/779, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Anton Ignaz Frey (1827 - 1890), Un corps de garde turc/ Türkisches Wachhaus, Herstellung der Druckplatte: um 1834
Ikongrafie	<p>↗ Tabakpfeife 41C741</p> <p>↗ asiatische Ethnien, Asiaten: Türken 32B33(TURKS)</p> <p>↗ Volkstracht, regionale Tracht 41D3</p> <p>↗ Profanarchitektur; Gebäude; Wohnräume 41A1</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Radierer
Türkisches Wachhaus, 1834

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**