



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
*Skizzenblatt*, 1834-1853

<b>Künstler</b>	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Skizzenblatt</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1834-1853</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 265 x 166 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Femme marieé d'Arokszallás. Blatt I. La Hongrie par Valerio 1853 Dresden [...] im Bild verteilt auf dem Kopf bezeichnet: a c m b e i g XIV [...] X</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc IV unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>verso von 2022/3945 recto, Theodore Valério (1819 - 1879), Verheiratete Frau aus Arokszallas, aus: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", Herstellung der Druckplatte: 1853 weiterer Abzug 2022/3946 verso, Theodore Valério (1819 - 1879), Skizzenblatt, Herstellung der Druckplatte: 1853</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Theodore Valério (\*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer  
*Skizzenblatt*, 1834-1853

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**