

KUNST HALLE BREMEN



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Skizzenblatt, 1834-1853

Künstler	Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Werk	<p>Titel Skizzenblatt</p> <p>Entstehungsdatum 1834-1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 265 x 166 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Femme marieé d'Arokszallás. Blatt I. La Hongrie par Valerio 1853 Dresden [...] im Bild verteilt auf dem Kopf bezeichnet: a c m b e i g XIV [...] X</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben • Le Blanc IV unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>verso von 2022/3945 recto, Theodore Valério (1819 - 1879), Verheiratete Frau aus Arokszallas, aus: "Erinnerungen aus der österreichischen Monarchie, Ungarn", Herstellung der Druckplatte: 1853 weiterer Abzug 2022/3946 verso, Theodore Valério (1819 - 1879), Skizzenblatt, Herstellung der Druckplatte: 1853</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Theodore Valério (*Herserange 1819 - † Vichy 1879), Radierer
Skizzenblatt, 1834-1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**