

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Willette (\*Châlons-sur-Marne 1857 - † Paris 1926), Lithograph  
*Pihan*, 1872-1926

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 154 x 130 mm Blatt: 170 x 149 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1969/253
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/98467</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Willette (\*Châlons-sur-Marne 1857 - † Paris 1926),  
Lithograph  
*Pihan*, 1872-1926

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Willette (*Châlons-sur-Marne 1857 - † Paris 1926), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Pihan</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1872-1926</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 154 x 130 mm Blatt: 170 x 149 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, koloriert</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: PiHAN links unterhalb der Darstellung signiert: A. Willette verso bezeichnet: 69/253 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1969 Erworben 1969</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Willette (\*Châlons-sur-Marne 1857 - † Paris 1926),  
Lithograph  
*Pihan*, 1872-1926



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**