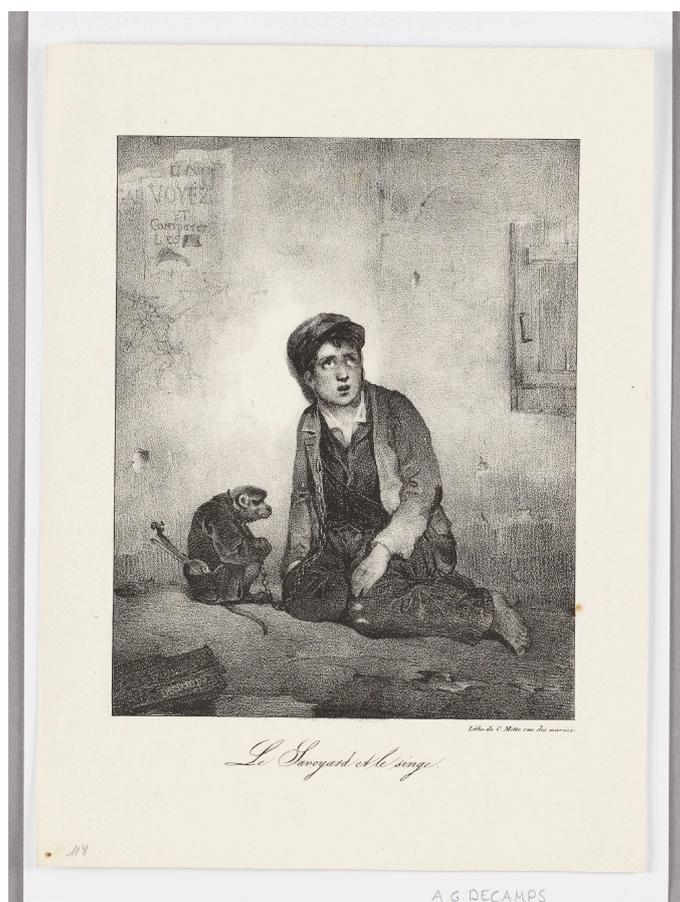


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Le Savoyard et le singe*, 1823

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 190 x 151 mm Blatt: 269 x 198 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/788
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/98466</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Le Savoyard et le singe*, 1823

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Savoyard et le singe <b>Entstehungsdatum</b> 1823
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 190 x 151 mm Blatt: 269 x 198 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: DECAMPS rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de C.Motte rue des marais. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Savoyarde et le Singe. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 118 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VI.83.18 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.150.8 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1966/543, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Le Savoyard et le singe/ Savoyarde mit Affe, Herstellung der Druckplatte: 1823
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Le Savoyard et le singe*, 1823

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**