



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - †
1861), Verleger David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843),
Verleger Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*L'esprit de l'école Françoise, Blatt 56 der Folge "Croquis par divers
artistes", 1829*

Abmessungen	Darstellung: 139 x 213 mm Blatt: 198 x 261 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/787
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98461

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*L'esprit de l'école Françoise, Blatt 56 der Folge "Croquis par divers
artistes", 1829*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel L'esprit de l'école Françoise, Blatt 56 der Folge "Croquis par divers artistes" Entstehungsdatum 1829 Veröffentlichungsdatum 1829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*L'esprit de l'école Françoise, Blatt 56 der Folge "Croquis par divers
artistes", 1829*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 139 x 213 mm

Blatt: 198 x 261 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift betitelt: L'ESPIRIT DE L'ECOLE FRANCOISE:

rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: N°= 56.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC

Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Decamps.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: à Paris chez H. Rittner, Boul. montmartre n°12

y ostervald et, quai des augustins.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:

London published 1830 by Ch. Till 86 Fleet St. ["t" hochgestellt]

Imprimerie [...] Lemercier

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M65 I état

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.48-67 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben
- IFF après 1800 VI unbeschrieben

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte: 1818-1829

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
*L'esprit de l'école Françoise, Blatt 56 der Folge "Croquis par divers
artistes", 1829*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**