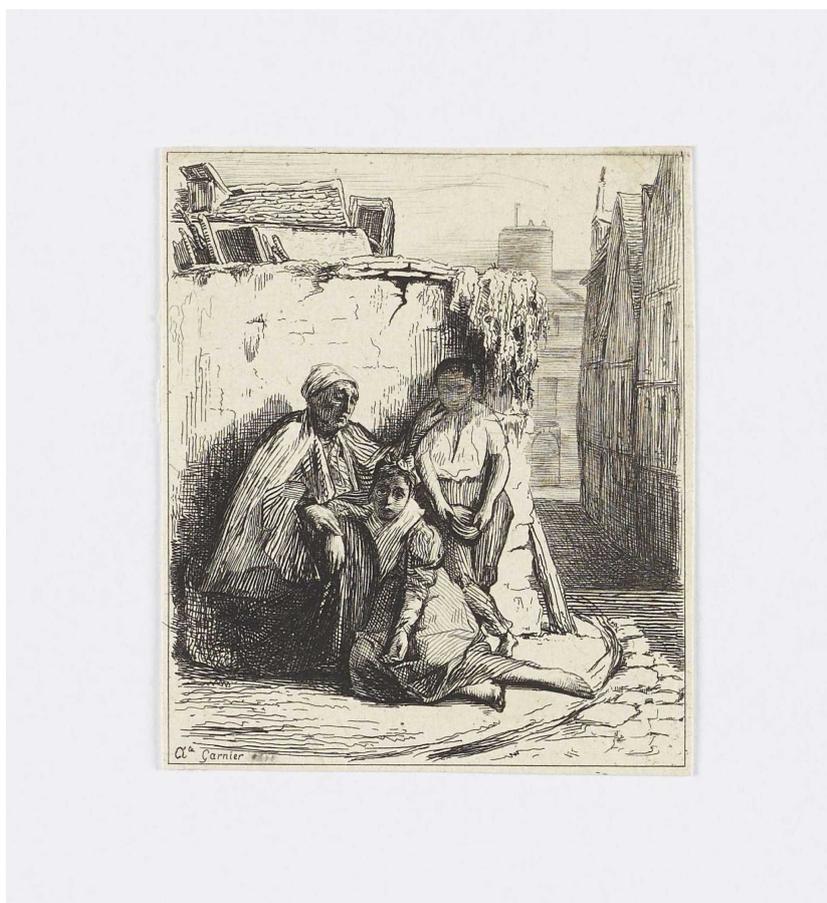


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Garnier (\*1801 - † 1900), Radierer alternative Zuschreibung Frédéric Villot (\*1809 - † 1875), Radierer  
*Arme Mutter mit Kindern, aus: "Versuche und Studien in Radierung von Frédéric Villot", 1831*

---

Abmessungen	Blatt: 60 x 50 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/830
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/98444</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Garnier (\*1801 - † 1900), Radierer  
alternative Zuschreibung Frédéric Villot (\*1809 - † 1875), Radierer  
*Arme Mutter mit Kindern, aus: "Versuche und Studien in Radierung von Frédéric Villot", 1831*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Garnier (*1801 - † 1900), Radierer alternative Zuschreibung Frédéric Villot (*1809 - † 1875), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Arme Mutter mit Kindern, aus: "Versuche und Studien in Radierung von Frédéric Villot" <b>Entstehungsdatum</b> 1831
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 60 x 50 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Clte ["te" hochgestellt] Garnier verso bezeichnet: 64/830 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1964 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Frédéric Villot (*1809 - † 1875), Radierer / Garnier (*1801 - † 1900), Radierer, Versuche und Studien in Radierung von Frédéric Villot
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Garnier (\*1801 - † 1900), Radierer  
alternative Zuschreibung Frédéric Villot (\*1809 - † 1875), Radierer  
*Arme Mutter mit Kindern*, aus: "Versuche und Studien in Radierung  
von Frédéric Villot", 1831



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**