

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger David Ferdinand d'
Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger Imprimerie Lemercier
(*1828 - † 1901), Drucker
Croquis par divers artistes, 1830-1831

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/98442](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/98442)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Croquis par divers artistes, 1830-1831

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Croquis par divers artistes Entstehungsdatum 1830-1831 Veröffentlichungsdatum 1830-1831
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● IFF après 1800 VI.85.34 ● Le Blanc II unbeschrieben ● Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.48-67 ● Moreau Decamps 1869.39.48-67 Herstellungsort: Paris

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker
Croquis par divers artistes, 1830-1831

Objektreferenz

Beinhaltet 2022/719, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Jagdszenen, Blatt 4 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/720, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Jagdszenen, Blatt 4 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/784, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Fischerhaus, Blatt 58 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1818-1829
Beinhaltet 2022/787, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), L'esprit de l'ecole Francoise, Blatt 56 der Folge "Croquis par divers artistes"/ Geist der Franziskanerschule, Herstellung der Druckplatte: 1818-1830
Beinhaltet 2022/1295, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Fasanenjagd, zwei Kaninchen und zwei Hundeköpfe, Blatt 35 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1818-1830
Beinhaltet 2022/1294, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Pferde an der Tränke, türkisches Boot und liegende Kamele, Blatt 3 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1818-1830
Beinhaltet 2022/670, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Esel, Hund und orientalisches gekleideten Männern und Kindern, Blatt 40 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/671, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit einem Affen in Menschenkleidung, Hunden und orientalisches gekleideten Personen, Blatt 45 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/672, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Kartenspieler, Blatt 19 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/674, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Brunnen, Bäuerin beim Füttern von Hühnern, Dorfszene mit kleinen Kindern und eine Ente, Blatt 46 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/675, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Sackpfeifenspieler, Mühle und Kopf einer Frau, Blatt 32 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/677, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit zwei gesattelten Pferden, Karren mit Pferdegespann und Männer, die ein Boot ziehen, Blatt 39 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/673, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Bauer am Pflug, Teich, Reiter beim Überqueren einer Brücke, Blatt 52 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/679, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit orientalischem Haus, Viehwagen, orientalisches gekleidete Männer beim Schwertkampf sowie eine Kopfstudie, Blatt 51 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/691, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit dem Kopf eines Kamels, Karawane von Kamelen und Studien zu zwei Männern mit Turban, Blatt 31 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/711, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Katze, Hund und Pferden sowie vier Männerstudien, Blatt 56 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/712, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit zwei orientalisches gekleideten Männern, Gazelle, Pelikan, kleinem und großem Löwen, Blatt 57 der Folge "Croquis par divers artistes" der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830-1831
Beinhaltet 2022/713, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Kopfstudien, Reiter, Hundekopf und spielenden Kindern, Blatt 36 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/715, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Berghütte, Gämsenkopf und Personen in Trachten, Herstellung der Druckplatte: 1830-1831
Beinhaltet 2022/716, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Reiher, Fuchs und Pferd, zwei Männern und einem Mädchen, Blatt 50 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830-1831
Beinhaltet 2022/717, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Jagdhunden, Hase, Hundekopf, Jäger mit Hund auf Fuchsjagd und schreibendem Kind, Blatt 49 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830
Beinhaltet 2022/718, Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemerancier (1828 - 1901)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Skizzenblatt mit Frauenstudien, Affen und Hund, Blatt 20 der Folge "Croquis par divers artistes", Herstellung der Druckplatte: 1830

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Croquis par divers artistes, 1830-1831

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**