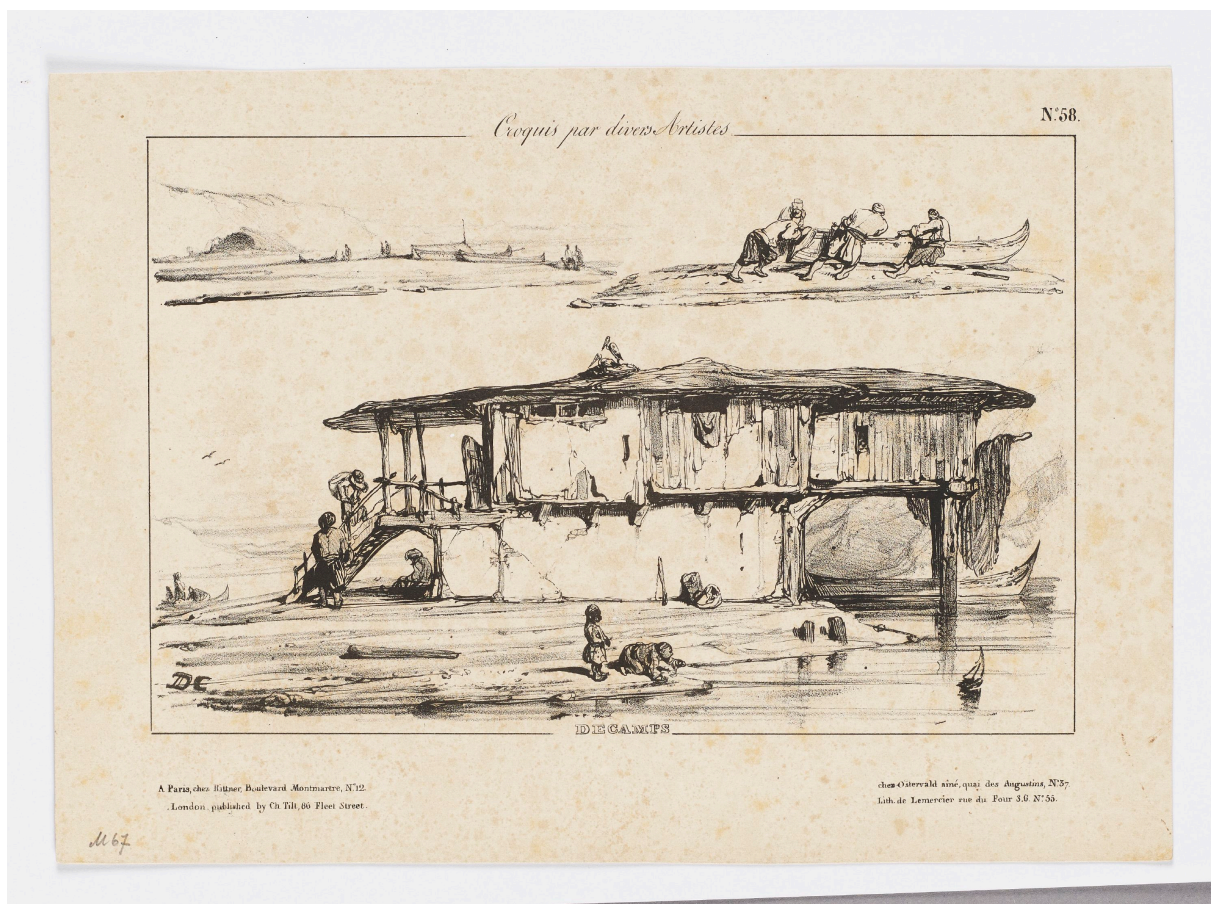


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (\*1797 - †  
1861), Verleger David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843),  
Verleger Imprimerie Lemerrier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Fischerhaus, Blatt 58 der Folge "Croquis par divers artistes", 1818-1829*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 136 x 211 mm Blatt: 180 x 255 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/784
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/98441</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Fischerhaus, Blatt 58 der Folge "Croquis par divers artistes",  
1818-1829*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Heinrich Rittner (*1802 - † 1840), Verleger Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fischerhaus, Blatt 58 der Folge "Croquis par divers artistes" <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1829 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1829

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Fischerhaus, Blatt 58 der Folge "Croquis par divers artistes",*  
1818-1829

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 136 x 211 mm

Blatt: 180 x 255 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Croquis par divers Artistes

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.°58.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: DC

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: DECAMPS

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Rittner, Boulevard Montmartre,  
N.°12.

London published by Ch Till, 86 Fleet Street.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Ostervald aîné, quai des Augustins,  
N.°37.

Lith. de Lemercier rue du Four S.G. N.°55.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M67

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.48-67 I (von I)
- IFF après 1800 VI unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Heinrich Rittner (1802 - 1840)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Croquis par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte: 1818-1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Gabriel Decamps (\*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),  
Lithograph  
Heinrich Rittner (\*1802 - † 1840), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Fischerhaus, Blatt 58 der Folge "Croquis par divers artistes",  
1818-1829*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**