

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse
(Elsaß) 1839), Drucker

Rückkehr des Frühlings, Blatt 6 der Folge "Lyrisches Album", 1830

Abmessungen	Darstellung: ca. 77 x 95 mm Blatt: 194 x 252 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/783
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98436

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Rückkehr des Frühlings, Blatt 6 der Folge "Lyrisches Album", 1830

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Rückkehr des Frühlings, Blatt 6 der Folge "Lyrisches Album" Entstehungsdatum 1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 77 x 95 mm Blatt: 194 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Engelmann. verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le retour du printemps. [...] verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [: 1516 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VI unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.151.73 I (von I) Vermerkung auf dem Blatt: Druckzustand II • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Alexandre Gabriel Decamps (3.5.1803 - 22.8.1860)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Lyrisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1830
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Rückkehr des Frühlings, Blatt 6 der Folge "Lyrisches Album", 1830



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**