

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Zeichner *Studie*, 1817-1880

Abmessungen	Blatt: 179 x 247 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1968/118 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98428

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Zeichner
Studie, 1817-1880

Künstler	Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Zeichner
Werk	<p>Titel Studie</p> <p>Entstehungsdatum 1817-1880</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 179 x 247 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: recto unten rechts mit Bleistift signiert: Gudin</p> <p>Stempel: verso unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerb information: 1968</p>
Objektreferenz	verso von 1968/118 recto, Théodore Gudin (8.8.1802 - 12.4.1880), Boot auf hoher See, Herstellung: 1817-1880
Provenienz	mind. 17.6.1968 Galerie Kurt Meissner erworben aus unbekanntem Vorbesitz 21.6.1968 Galerie Kurt Meissner erworben von der Galerie Kurt Meissner, Archivalie: Rechn. Nr. 647/68 v. 17.6.1968, Herausgeber: Galerie Kurt Meissner; Zürich, 1968
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Gudin (*Paris 1802 - † Boulogne-sur-Seine 1880), Zeichner
Studie, 1817-1880



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**