



➤ **Émile Séraphin Vernier** (*Paris 1852 - † Paris 1927), Radierer
Fischerinnen bei Yport, 1867-1927

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 63 x 88 mm Blatt: 100 x 127 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1914/340 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/98398 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Émile Séraphin Vernier (*Paris 1852 - † Paris 1927), Radierer
Fischerinnen bei Yport, 1867-1927

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Émile Séraphin Vernier (*Paris 1852 - † Paris 1927), Radierer |
| Werk | <p>Titel Fischerinnen bei Yport</p> <p>Entstehungsdatum 1867-1927</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 63 x 88 mm Blatt: 100 x 127 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: verso bezeichnet: 14/340 [Inventarnummer] Emile Vernier Vernier</p> <p>Stempel: unten rechts: British and Foreign Artists' Association (Lugt 5618) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1914 nachinventarisiert</p> |
| Ikonomie | <p>↗ Meer (Seestück): einzelne Meere 25H232</p> <p>↗ erwachsene Frau 31D15</p> <p>↗ kommerzielle Fischerei 47K</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Émile Séraphin Vernier (*Paris 1852 - † Paris 1927), Radierer
Fischerinnen bei Yport, 1867-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**