

KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse
(Elsaß) 1839), Drucker

Vignette mit elegantem Paar, im Freien sitzend, 1830

Abmessungen	Darstellung: 77 x 127 mm Blatt: 194 x 249 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3925
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98389

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vignette mit elegantem Paar, im Freien sitzend, 1830

Werkinformationen

Künstler	Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vignette mit elegantem Paar, im Freien sitzend Entstehungsdatum 1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 77 x 127 mm Blatt: 194 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Clle ["lle" hochgestellt] Roqueplan. 1830 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Engelmann. verso bezeichnet: L'etsilen, nocturne à deux voice - Paroles de Bètourné. - Musique de etubes. n'est pag doubles Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Küste 25H13 ↗ Liebespaar 33C23 ↗ Hütte, Häuschen 41A18
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Joseph Étienne Roqueplan (*Mallemort 1803 - † Paris 1855),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vignette mit elegantem Paar, im Freien sitzend, 1830

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**