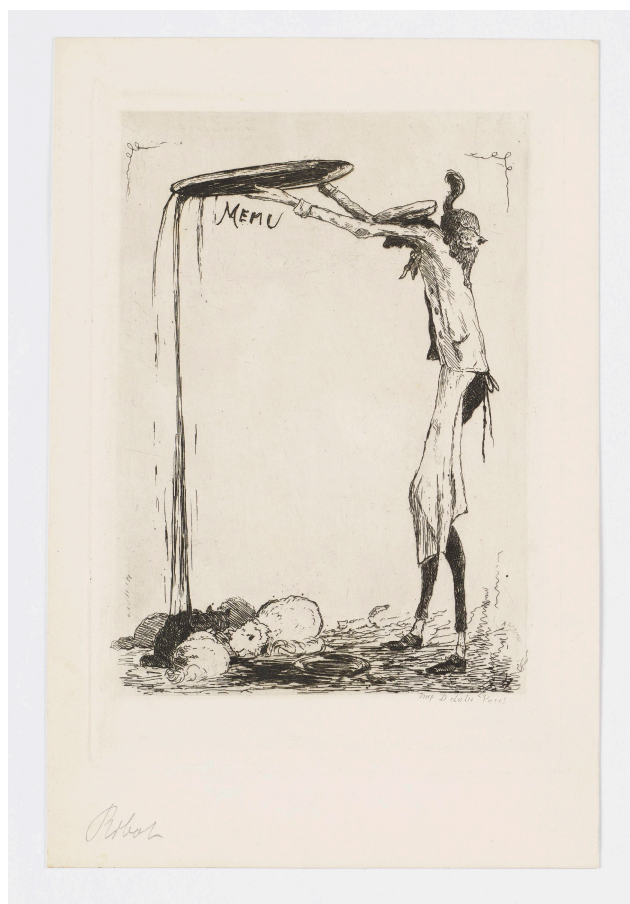


KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Menu, 1838-1891

Abmessungen	Platte: 205 x 139 mm Blatt: 244 x 163 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3921
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98385

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Menu, 1838-1891

Werkinformationen

Künstler	Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Menu Entstehungsdatum 1838-1891
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 205 x 139 mm Blatt: 244 x 163 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung betitelt: MENU rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp Delatre Paris unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Ribot Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.196 (ohne Nummer) I (von I) Gibt mehrere Menus von Ribot Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Katze 34B12 ↗ Koch 41C221
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodule Ribot (*Saint-Nicolas-d'Attez 1823 - † Colombes 1891),
Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Menu, 1838-1891



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**