

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger

De par le roi, aus: "Radierungen zu den Geschichten aus Reims", 1877

Abmessungen	Platte: 126 x 86 mm Blatt: 219 x 187 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3909
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/98372

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer
 Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
 Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
De par le roi, aus: "Radierungen zu den Geschichten aus Reims", 1877

Werkinformationen

Künstler	Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Werk	Titel De par le roi, aus: "Radierungen zu den Geschichten aus Reims" Entstehungsdatum 1877
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 126 x 86 mm Blatt: 219 x 187 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jouaust Ed. Mitte unterhalb der Darstellung signiert: P. Rajon sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DE PAR LE ROI. (Contes Rémois) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.160.47 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikografie	↗ erwachsene Frau 31D15 ↗ Ritter 46A124
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Rajon (*Dijon 1842 - † Auvers-sur-Oise 1888), Radierer
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
De par le roi, aus: "Radierungen zu den Geschichten aus Reims", 1877



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**