

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Courboin (*Chaumont-Porcien 1865 - † Ajaccio 1926), Radierer
Exlibris für Martineau mit Blick auf die Brücke von Saintes, um 1900

Abmessungen	Platte: 119 x 78 mm Blatt: 150 x 98 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/340
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/98360

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Courboin (*Chaumont-Porcien 1865 - † Ajaccio 1926),
Radierer
Exlibris für Martineau mit Blick auf die Brücke von Saintes, um 1900

Werkinformationen

Künstler	François Courboin (*Chaumont-Porcien 1865 - † Ajaccio 1926), Radierer
Werk	<p>Titel Exlibris für Martineau mit Blick auf die Brücke von Saintes</p> <p>Entstehungsdatum um 1900</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 119 x 78 mm Blatt: 150 x 98 mm Werktyp: Exlibris Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: EX LIBRIS M. MARTINEAU unten Mitte in der Banderole bezeichnet: SAINTONGE EST MON NID unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: F. Courboin</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 V.253.71 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/339, François Courboin (5.2.1865 - 29.3.1926), Exlibris für Martineau mit Blick auf die Brücke von Saintes, Herstellung der Druckplatte: um 1900
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Courboin (*Chaumont-Porcien 1865 - † Ajaccio 1926),
Radierer
Exlibris für Martineau mit Blick auf die Brücke von Saintes, um 1900



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**